

# GUÍA DOCENTE

## PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

**Grado en Magisterio de Educación Infantil**  
**Modalidad Semipresencial**  
**C.U. Cardenal Cisneros**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2024-25**  
**3<sup>er</sup> curso - 2<sup>o</sup>cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Psicomotricidad Infantil</b>
Código:	<b>510024</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Magisterio de Educación Infantil Modalidad Semipresencial</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Didácticas Específicas</b>
Carácter:	<b>Obligatoria</b>
Créditos ECTS:	<b>6 ECTS</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>3<sup>er</sup> curso, 2<sup>o</sup> cuatrimestre</b>
Profesorado:	<b>Aitor Acha Domeño</b>
Horario de Tutoría:	<b>X- 11 a 13h y L-9 a 10</b>
Número de despacho	<b>23</b>
Correo electrónico	<b><a href="mailto:aitor.acha@cardenalcisneros.es">aitor.acha@cardenalcisneros.es</a></b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español.</b>

### 1. PRESENTACIÓN

En el aula de educación infantil, nada ocurre de forma aislada. Todos los aprendizajes se realizan gracias a la relación del cuerpo con la mente. El recurso de los juegos, las canciones, la expresión corporal y el movimiento, hace que los niños y niñas progresen en su desarrollo físico y asimilen conceptos abstractos que sin esa parte dinámica serían imposibles de aprender (ni enseñar). La psicomotricidad nos brinda la posibilidad de un desarrollo integral.

La asignatura está asociada al programa de *Destrezas Académicas de Grado del CUCC*, concretamente a la destreza "Trabajos de Investigación y Académicos", por lo que se incluyen actividades que serán objeto de evaluación de la misma.

#### Resumen de la asignatura

Asignatura de carácter básico con 6 créditos ECTS. Se imparte, en castellano, en el tercer curso, 2<sup>o</sup> cuatrimestre del Grado en Magisterio de Educación Infantil.

Es una asignatura que pretende dotar al futuro maestro de conocimientos sobre el desarrollo psicomotor y la integración de las nociones de psicomotricidad en los alumnos de este nivel educativo. Para ello se tratan contenidos referidos a evolución histórica de la psicomotricidad, a aspectos básicos de la anatomía y fisiología del sistema nervioso y al desarrollo de las distintas habilidades motrices.

En caso de que se curse en castellano la Competencia necesaria para un correcto seguimiento: B2

## Subject description

This is a core subject. It is taken in the 2nd semester of the 3rd year of the Infant Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits. The aim of this subject is to provide the future teacher with knowledge regarding the basic aspects of the psychomotor development and how to apply them with students at this level. For this purpose, contents refer to the history of psychomotricity, basic aspects of the anatomy and physiology of the nervous system, and the development of the multiple motor skills. This subject is taught either in Spanish or English. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this class in this language.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Demostrar poseer y comprender los conceptos relacionadas con las áreas relacionadas con la expresión corporal, el desarrollo psicomotor y la psicomotricidad, demostrando que son contenidos actualizados, avanzados y fundamentados en las investigaciones más recientes.
2. Saber aplicar sus conocimientos relacionados con la Educación Psicomotriz a su trabajo profesional como docentes demostrándolo por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio.
3. Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del desarrollo psicomotor y la Psicomotricidad para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de carácter social, científico o ético.
4. Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a los miembros de la comunidad educativa como docentes.
5. Desarrollar aquellas habilidades personales y técnicas de aprendizaje necesarias para aplicar los contenidos interiorizados a la práctica educativa real, relacionando estos conceptos con otras materias o conocimientos afines al desarrollo de las habilidades motrices.

### Competencias específicas:

1. Conocer los fundamentos de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal
3. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión de las habilidades motrices y la creatividad.
5. Promover la sensibilidad relativa a la creación artística.
6. Saber elaborar materiales didácticos de calidad, en soporte digital, para el desarrollo del currículo de Educación Infantil.

### 3. CONTENIDOS

Parte/Bloques	Temas
Bloque 1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) El desarrollo de la psicomotricidad</li> <li>b) ¿qué es la Psicomotricidad?</li> <li>c) Precusores/principales teorías</li> <li>d) Metodología de la práctica psicomotriz</li> </ul>
Bloque 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Fisiología básica del sistema nervioso</li> <li>b) Organización funcional de la psicomotricidad</li> <li>c) Trastornos del desarrollo psicomotor</li> </ul>
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los reflejos</li> <li>b) El movimiento voluntario</li> <li>c) El tono.</li> <li>d) La identidad psicológica: el apego</li> <li>e) La mirada</li> <li>f) La respiración</li> <li>g) La relajación</li> </ul>
Bloque 4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esquema corporal</li> <li>b) La postura</li> <li>c) El equilibrio</li> <li>d) La coordinación</li> <li>e) Lateralización</li> <li>f) Habilidades físicas básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos)</li> <li>g) La percepción espacio-temporal</li> </ul>

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales:	Hasta 15 horas Clases prácticas Tutorías presenciales
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	hasta 150 horas de trabajo autónomo

### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Teniendo en cuenta que la Psicomotricidad Infantil tiene un componente procedimental muy importante la metodología será activa y participativa, teniendo como centro del acto didáctico al alumnado. El profesor actuará como mediador de los aprendizajes, proporcionando los recursos y explicaciones necesarias para que el estudiantado alcance las competencias correspondientes.

Se pretende enfatizar en el desarrollo de las capacidades de trabajo en grupos e individual, como herramienta para el desarrollo de la creatividad y las actitudes colaborativas. Se considera fundamental para la consecución de las competencias el trabajo cooperativo y la interacción grupal.

El alumnado deberá proponer, preparar y, si se da el caso, exponer diversos materiales relacionados con los contenidos de la materia utilizando el juego como herramienta principal.

Deberán reflexionar de forma crítica sobre la información recibida a través de los diversos canales presentes en la sociedad actual, sirviéndoles este proceso para la realización de las propuestas didácticas a exponer en clase.

Para el correcto desarrollo de todas las propuestas se realizarán tanto sesiones teóricas como teórico-prácticas impartidas por el docente, en las que se dotará al grupo de conocimientos básicos y de herramientas para el desarrollo de estos. En ese punto el profesor adquirirá la función de orientador para el desarrollo de las capacidades del alumnado

## Materiales y recursos:

Plataforma del aula virtual.

MICROSOFT TEAMS.

Pabellón polivalente.

Instalaciones exteriores del Centro Universitario Cardenal Cisneros.

Pelotas, aros, bancos y demás material necesario en su caso para la propuesta y creación y puesta en práctica de actividades por parte de los alumnos y del profesor.

## 5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son aquellos aspectos que se van a tener presentes a la hora de evaluar y emitir una calificación. Están íntimamente relacionados con las competencias específicas de la asignatura. Permiten al profesor emitir juicio de valor sobre la base de una descripción de la realidad observada.

En esta asignatura, los **criterios de evaluación** son:

- Conocimiento de los fundamentos básicos relacionados con la asignatura del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Interés en el aprendizaje y participación activa.
- Elaboración, evaluación y reflexión sobre los contenidos del currículo relacionados con la asignatura.

### Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación

Competencias	Criterios de evaluación
Conocer los fundamentos de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los fundamentos básicos de la asignatura.</li> <li>• Interés en el aprendizaje y participación activa.</li> </ul>
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de actividades motrices originales basadas en un fundamento lúdico.</li> <li>• Interés en el aprendizaje y participación activa.</li> </ul>
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de actividades motrices originales basadas en un fundamento lúdico.</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión de las habilidades motrices y la creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura.</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>
Promover la sensibilidad relativa a la creación artística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de actividades motrices originales basadas en un fundamento lúdico.</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa</li> </ul>
Saber elaborar materiales didácticos de calidad, en soporte digital, para el desarrollo del currículo de Educación Infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura.</li> <li>• Diseño de actividades motrices originales basadas en un fundamento lúdico.</li> <li>• Interés por el aprendizaje y participación activa.</li> </ul>

### Criterios de calificación:

Criterio de evaluación	%
Conocimiento de los fundamentos básicos de la asignatura.	40%
Interés en el aprendizaje y participación activa.	20%
Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura.	40%



## Procedimiento de evaluación:

Os recordamos la Normativa de Evaluación de la UAH que debemos cumplir y hacerla explícito en nuestras guías:

1. Todas las asignaturas tienen una convocatoria ordinaria en el mes de enero o mayo (según se imparta en el primer o segundo cuatrimestre) y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará al Subdirector de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, iría a la extraordinaria en la misma modalidad).
5. Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, deben estar recogidas en la guía docente de la asignatura.

### Evaluación continua. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación  Criterios de evaluación	Trabajos de Grupo	Trabajos individuales	Examen	Autoevaluación	%
Conocimiento de los fundamentos básicos de la asignatura.		X	X	X	40
Interés en el aprendizaje y participación activa.	X	X		X	20
Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura.	X			X	40
%	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

### Evaluación final. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación		
	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento de los fundamentos básicos de la asignatura.	X	X	50
Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura.	X	X	50
%	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento: <https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

- Aguirre, J. (2005). *La aventura del movimiento. El desarrollo psicomotor de 0 a 6 años*. Universidad Pública de Navarra.
- Aucouturier, B. (2004). *los fantasmas de la acción y la práctica Psicomotriz*. GRAÓ
- García Núñez, J.A.; Berruezo P.P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*. CEPE.
- Gómez, J. (1997). *Rehabilitación psicomotriz en los trastornos del aprendizaje*. Mira.
- Lapierre A. y Aucouturier B. (1977). *Simbología del movimiento*. Científico-Técnica.
- Le Boulch, J. (1986). *La educación para el movimiento en la edad escolar*. Paidós.
- Marcellí, D y Ajuriaguerra, (2005). 3ª ed. *Psicopatología del niño*. Masson.
- Martín D. y Soto A. (1997). *Intervención Psicomotriz y diseños curriculares en educación infantil*. Universidad de Huelva.

- Palacios, A., Toboso, S., Acha, A. y Cerrada, C. (2023). *La performance como invitación al juego. Una reflexión desde la práctica sobre su utilidad en la formación inicial del profesorado de educación infantil*. Revista Arte, Individuo y Sociedad. 35(2), 1-17 <https://doi.org/10.5209/aris.84558>

- Picq, L. y Vayer, P. (1977). *Educación Psicomotriz y retraso mental*. Científico-Técnica.
- Sugrañés, E. Ángel M.A. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, actividad: una propuesta teórico-práctica*. GRAÓ.
- Vayer, P. (1985). *El niño frente al mundo*. Científico-Técnica

### Recursos electrónicos (páginas web vigentes el 14 junio de 2021).

- <http://www.psicomotricidad.com/>
- <http://www.efdeportes.com/encuentra.htm?cx=partner-pub-7621742700180041%3Aagat9we-5w32&cof=FORID%3A10&ie=ISO-8859-1&q=psicomotricidad&sa=Buscar>
- <http://www.psychomotricite.com/spip.php?lang=es>
- [http://www.youtube.com/results?search=Search&resnum=0&oi=spell&search\\_query=Psychomotricity&spell=1&sa=X](http://www.youtube.com/results?search=Search&resnum=0&oi=spell&search_query=Psychomotricity&spell=1&sa=X)
- Lecturas: Educación Física y Deportes (<http://www.efdeportes.com/>).
- Comunidad Virtual CIENCIA DEL DEPORTE (<http://cdeporte.rediris.es/>)
- <http://www.cuadernosdepedagogia.com/>
- <http://www.revistaeducacion.mec.es/>